

UNITED QUEENDOMS

**FORBIDDEN
FRUITS**

SIDE SHOW



REAL

SAINT

AND

MARLEY

feat. real queens of the world and the like

sin NO 1 / june 2013 / euro 7



PERFORMANCE
— ONLY —

NOTHING
— SOLD —

TRAVELING MIRACLE

SEXZESS!

**SHOW
STARS**

FAMOUS

Spectacular setting! Lavish costumes!

UTOPIA AND DYSTOPIA STARRING IN EPIC DRAMA!

THE TREE OF KNOWLEDGE OF
GOOD AND EVIL - FULL OF FRUITS....

GARDEN OF EDEN A HOTBED OF SIN! Scandal movie plans revealed!

Utopia and Dystopia stop at nothing!
After the dubious success of their
„TRAVELING MIRACLE SEXZESS!
TOUR“ they cast themselves as Saint
and Harlot and claim to tell the *real*
story of the fall of man!

Moral guardians are on high alert! Rumours
circulate that most of the text has been
deleted and only nude scenes remain. Will
this vicious venture make them immortal?
Or engulf them in the abyss forever?

WHERE DO
YOU WANT IT?

I LONG
FOR YOU!

HEMMUNGSLOS LODERNDE LEIDENSCHAFT

Sexzirkus *Liebesabenteuer*

Heiße Küsse

VERGN I'VE WORKED ALL
NIGHT, I'M HOT AND I
EXPECT PROPER
CREDITS.

FOTO-LOVESTORY

sensitiv

sexy

Sex Feknapaden

geil

Sex

Sex im Auto

Oh! It's a jewel!

YES, WE DO
NEED MORE
JEWELRY. AFTER ALL
WE WORK AS SNAKE
CHARMERS TOO. *filmchen*
chtig

ENSCHAFT

wildesten Sex!

*Das
muss ich
haben!*



YOU HARLOT!

OH SAINT!

PARADISE RE-ERECTED!

Dr. U and Dr. D - Goddesses in White - and their team deconstructed, moved and reerected Paradise even bigger than the original. Groundworks took several months. Colossal trees of all kinds had to be shifted. And more than once everything was on the edge.

lot #4

Dr. Dr. Phil Harpya

„Myths and Truths from the past of the future“

landlady: Drin Sieghhilde Luefti

WE WENT TO
THE UTMOST RIM OF
REALITY.
THIS IS ANOTHER PEAK
IN OUR SCIENTIFIC
CAREER!

WELCOME TO THE GARDEN OF EDEN! UQ DIY INDUSTRIES USHER
IN A NEW GOLDEN ERA OF ICONIC MOTION PICTURES! DISCOVER HOW
WE'RE COMBINING OUR VAST EXPERIENCE WITH THE LATEST STATE-
OF-THE-ART TECHNOLOGY! NOW OPEN TO THE PUBLIC! WALK THE
COUNTLESS STAGES AND BACKLOTS WITH DR. U AND---

Myths & Truths from the past of the future

Allmählich schob sich die unregelmäßig gezackte Linie des EM-Surpresser-Limes in das Sichtfeld der Aussichtslounge des interplanetaren Kreuzschiffes. Chima hatte vergessen, wie filigran die mit Lasergeschützen und Infrarot-Dreadnought-Slaughtern bestückten Emittoren aus dieser Höhe aussahen. Was sie nicht vergessen hatte, niemals vergessen konnte, war das Leben im Schatten der Türme, das Leben am Rande der kalten, steinigen Ödnis, die übriggeblieben war, nachdem DAS VOLK mit ihr fertig gewesen war. Sie erinnerte sich an die kalten Nächte ohne Feuer, ohne Licht, in denen sie dicht aneinandergedrängt auf die Parks unter den Kuppeln gestarrt hatten, die hinter den Scheinwerferanlagen zu erkennen waren. Wie sie in der Ferne die Wohntürme der Volkszone mit ihren Lasergrammen und den Thermoshuttles beobachtet hatten, die sie umschwirrten wie Fliegen den Mist. Das intensive Grün der Volkszone war nun deutlich zu erkennen, das sich von den Steinfarben der weiten Landstriche der „technikbefreiten“ Zonen abhob wie die schillernden Schmuckimplantate der Escortessen, die zurzeit so in Mode waren, von ihrer Haut. Chimas eigenes Implantat changierte von Orange- über Rot- zu Purpurtönen und zog sich in einer Schlangenlinie von ihrer Stirn über den Schädel bis in den Nacken, von wo sich die Farbenspur provokant in ihrem Bodysuit verlor. Es war ein genialer Plan, als Escortesse auf einem Kreuzer des Chippon-Konsortiums in die Volkszone des Einen Europa zurückzukehren.

„Zumindest hat es den Vorteil, dass ich mich nicht als Schwebestuhl oder als antike Musikmaschine tarnen muss“ kommentierte Chimas P.E.T ihre Gedanken und spreizte ein zierliches Drachenflügelchen. „Wichtiger als deine ästhetisch gefällige Erscheinung ist wohl dies hier“ antwortete Chima und tippte auf das Steuerungsmodul in ihrem linken Unterarm. Tatsächlich war die in Euconomykreisen so verbreitet Mode, sich ein KI-Tierchen in möglichst delikaten Formen zu halten, nur einer der Vorteile, den es für sie mit

sich brachte, die Identität einer Escortesse anzunehmen. Wegen der zahlreichen diversen Körperimplantate, mit denen Escortessen ausgestattet waren und die der ständigen Optimierung und Zurichtung ihres kontrollierten Metabolismus dienen sollten, fielen ihre Kommunikationschnittstellen mit dem Orden sowie andere kleine nützliche Spielereien und Verbesserungen, mit denen Chima ausgestattet war, nicht so auf. An den Kontrollen der EM-Korridore achtete niemand genauer auf biokybernetische Auffälligkeiten einer lizenzierten Escortesse. Chima fühlte sich wach, aufmerksam, fast euphorisch. Sie war Nymeri dankbar, die sie damals in der Bar im Koronisgürtel aufgegabelt und mit dem Orden bekannt gemacht hatte. Sie war dankbar für die endlosen Diskussionen in den dunklen Marsnächten, in denen ihr klar geworden war, dass sie ihre Wut operationalisieren konnte, ihren Hass auf DAS VOLK und seine Königinnen, und in denen ihr Leben wieder einen Sinn und ein Ziel erlangt hatte.

„Es wird Zeit“ sagte P.E.T, „wir sind im Landeanflug.“ „Ich schalte deine höheren Funktionen auf Hibernationsmodus, bis wir durch sind“ erwiderte Chima. „Gewöhn dich nur nicht zu sehr daran, mich wie ein Schosstierchen zu behandeln“ nörgelte P.E.T. Chima nahm die nötigen Einstellungen vor, dann aktivierte sie die Schnittstelle an ihrem Ohrfläppchen. „Benga, bist du da? Ich melde mich ab. Nächster Kontakt erfolgt aus der Volkszone. Wünsch mir Glück.“ „Verstanden, Chimajim. Du weißt, was zu tun ist. Ich erwarte morgen von dir zu hören, verstanden?“

„Verstanden“ antwortete Chima und deaktivierte den Link.

Hinter ihr ertönte die sonore Stimme Chun Lins: „Wo bleibst du nur so lange, mein Augenstern? Willst du mich an Einsamkeit sterben lassen?“ Chima drehte sich um und ließ ihr Implantat erstrahlen. Sie schritt auf den Mann in der eleganten Abendtunika zu, während hinter ihr im Sichtfeld die Abwehrtürme des Limes Gestalt annahmen. Sie lächelte.

Endlich kehrte sie zurück. Und sie war bereit.

Elders Egg Plantation



Elders Egg Plantation



Melanzanikuchen



KALI



BABA JAGA



lot #5

"egg plant"

landlady: ehrenbürgerin

WE ARE
PROUD TO PRESENT
**THE GARDEN OF
EDEN** TRUE TO
ORIGINAL!

...DR. D - GODDESSES IN WHITE, THE MOST
PASSIONATE PROFESSIONALS IN THE INDUSTRY.

BUSTLING ACTIVITY ON THE SET. UTOPIA AND DYSTOPIA WATCH THE SNAKES' MENTAL WARM-UP FOR THEIR GRAND ENTRANCE.



SSSING
SSSSSSSTER!
SSSSING!

SSSING YOUR
MOSSSSST SSSSEDUCTIVE
SSSSSONG!



MORE
LASCIVIOUSLY!

SHOW YOUR
CURVES!

WE NEED
MORE SEX!

LET OUT THE
BEAST!

united queendoms DIY industries left nothing to chance!

GARDEN OF EDEN STUDIOS

It's beauty is perfect!"

Sun is shining. A gentle brise is stroking the lush vegetation containing fruit trees never before known. The air sweet with nectar and ambrosia, a beautiful array of flowering colors...



HELP! UTOPIA AND DYSTOPIA
SEIZE PRODUCTION!
NOW STARRING AND
DIRECTING!



Da fuhr es **IHR**

durch alle Glieder wie ein elektrischer

Schlag, **sie** erbebt im Innersten –

SIE starrte herauf und ein Paar

dunkelblaue Augen blickten **Sie**

mit unaussprechlicher Sehnsucht an, so daß

ein nie gekanntes Gefühl der höchsten

Seeligkeit und des tiefsten Schmerzes

IHRE Brust zersprengen wollte. Und wie

sie voll heißen Verlangens immer

die Augen anblickte, da ertönten

stärker in lieblichen Akkorden die Krystall-
glocken und die funkelnden Smaragden

fielen auf **SIE** herab und umspannen

sie in tausend Flämmchen um herflackernd

und spielend mit Goldfaden.

(Die Blätter schienen sich
herabzulassen und auszudehnen,
überall sproßten Stacheln
aus den Stämmen, aber **SIE**
wand und schlängelte sich
geschickt durch, indem sie ihr
flatterndes wie in schillernden Farben
glänzendes Gewand nach sich zog,
so daß es sich dem schlanken
Körper anschmiegend nirgends hängen
blieb an den hervorragenden Spitzen
und Stacheln.

Sie setzte sich neben

SIE

SIE mit dem

Arm um-

schlingend

und an sich

drückend, so daß

Sie den

Hauch, der von

ihren Lippen

strömte, die elektrische

Wärme ihres Körpers

fühlte.

SAINT

HARZ



IS THIS THE
FOUNTAIN OF
LOVE?

NO! THE
SPRINGS OF
LUST...



lot #1
„Blätter/Feuilles“
landlady: George Lang

IST
IHRE
EHE
AM
ENDE?

SO DON'T
STOP ME
FALLING!

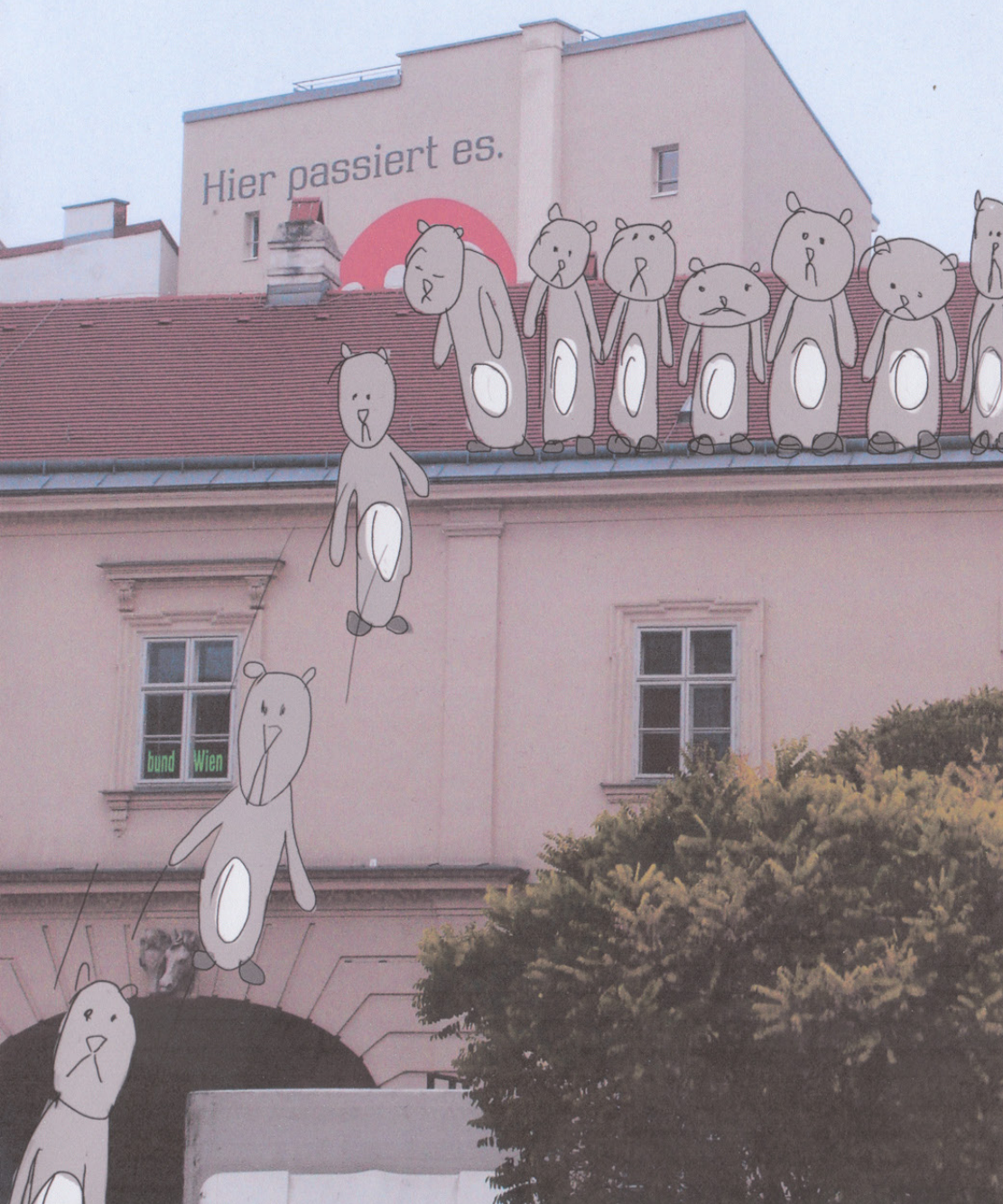
IT'S DESTINY
CALLING!

Aber in dem Augenblick ertönte es
wie ein Dreyklang heller Krystallglocken,
sie schauten herauf und erblickten...



Ist ihre Liebe nur noch Show?

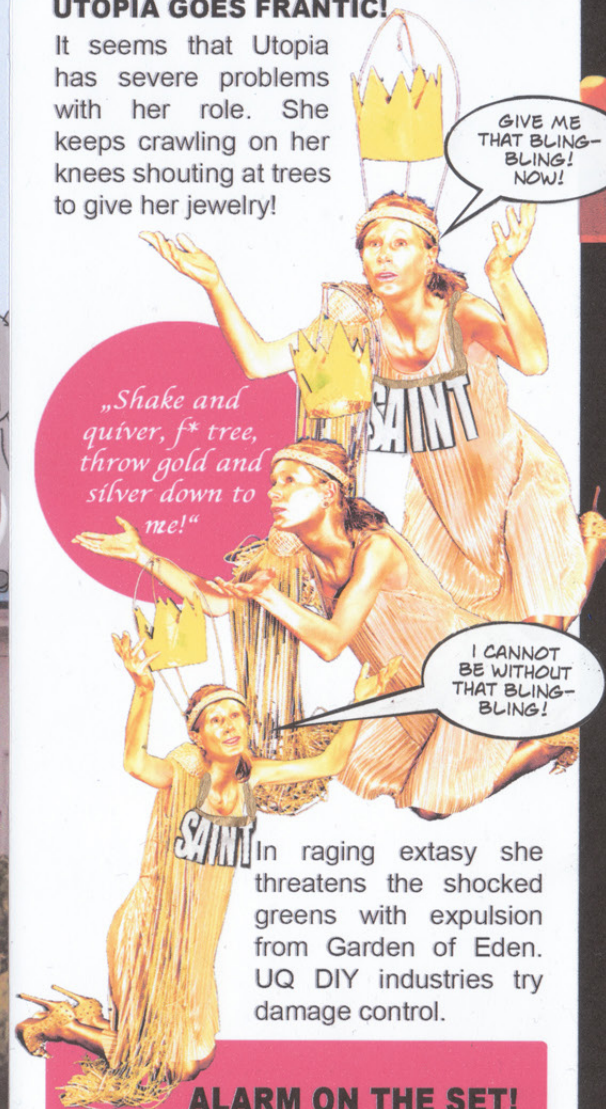




HYSTERIA!

UTOPIA GOES FRANTIC!

It seems that Utopia has severe problems with her role. She keeps crawling on her knees shouting at trees to give her jewelry!



In raging extasy she threatens the shocked greens with expulsion from Garden of Eden. UQ DIY industries try damage control.

ALARM ON THE SET!

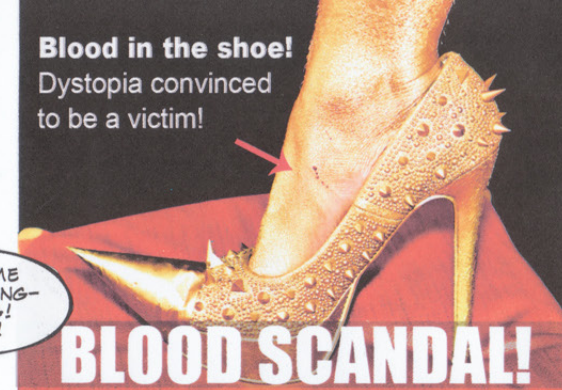
Can the shooting go on?
Will Utopia and Dystopia endure the gravity of their roles?

lot #2

„DieLemminge“

landlady: Frau Kerber

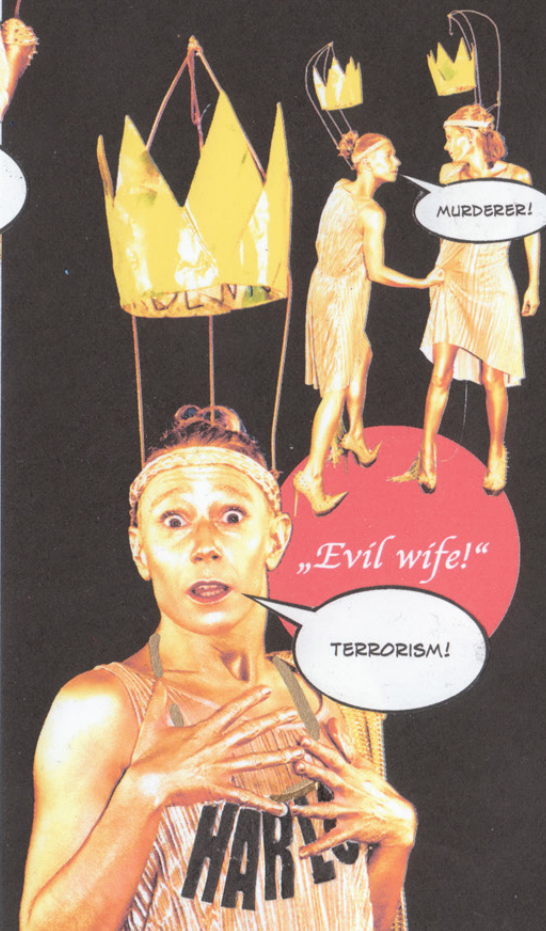
Blood in the shoe!
Dystopia convinced to be a victim!



BLOOD SCANDAL!

Dystopia accuses Utopia of attempted murder!

Since their last appearance in public together has ended in violence - Dystopia runs up and down Paradise screaming in agony!



TO BE CONTINUED...

• UNTAMED ORGY MISTRESS •

• INCARNATED ANGEL •

DON'T CRY
FOR ME,
ARGENTINA!

SEPERATE ENTRANCES!

what's next?

For so many years it has
been the unthinkable!
Are they getting a

DIVORCE?

lot #3

„Don't cry for me“

landlady: ML

Not a finger was layed on a man's rib in the making of this iconic motion picture.



fotos (nude): robert reiter



UNITEDQUEENDOMS

flag: united queendoms DIY industries

SAINT and HARLOT + real queens of the world, and the like

www.unitedqueendoms.com + zine@unitedqueendoms.com