

Other Women

INSIDE

Warm, cuddly and So Truly Real®!

ONLY WEEKS AFTER THE PRESS CONFERENCE THE SNAKES
ARRIVE IN THE NEW GARDEN OF EDEN STUDIOS...



ALL NEW, BOOZED-UP UNITED QUEENDOMS

Saint and Harlot
feat. real queens of the world and the like
sin NO6 / june 2017 / euro 7,-

süße politische erinnerung

:

moist maoist m oist maoist
m oist maoist moist ma
m oist maoist m oist
m oist maoist

m oist

m o

o

lot #2 →

„süße erinnerung“

landlady: George Lang

SSSSSO HERE WE ARE!
EVERY PARADISSSE NEEDSSS A
SSSSNAKE...

AND TWO SSSSNAKESSS MAKE ONE
HELL OF A PARADISSSSSSE!

THE NEW GARDEN OF EDEN STUDIOS
STAND SEEMINGLY STAMPED OUT OF
THE GROUND. BUT THIS TIME
PARADISE IS BUILT ON SOLID SOIL!

"Indestructible!"
"This time it will last forever..."

(UQ Daily)



lot #7 →

„WOMEN OF THE EDGE“ landlady: Ehrenbürgerin

AT THE TREE OF KNOWLEDGE...

IT ISSS MORE
THAN NICSSSE, IT ISSSS
CHARMING!

WE EVEN COULD HAVE APPLESSSS HERE!

OH, HOW NICSSSELY IT
ISSSS MADE!

lot #5 „Wenn ich zwei wäre...‘ III“ landlady: Selma van Dog



Wenn ich zwei wäre, könnte eine von uns Papiere haben...

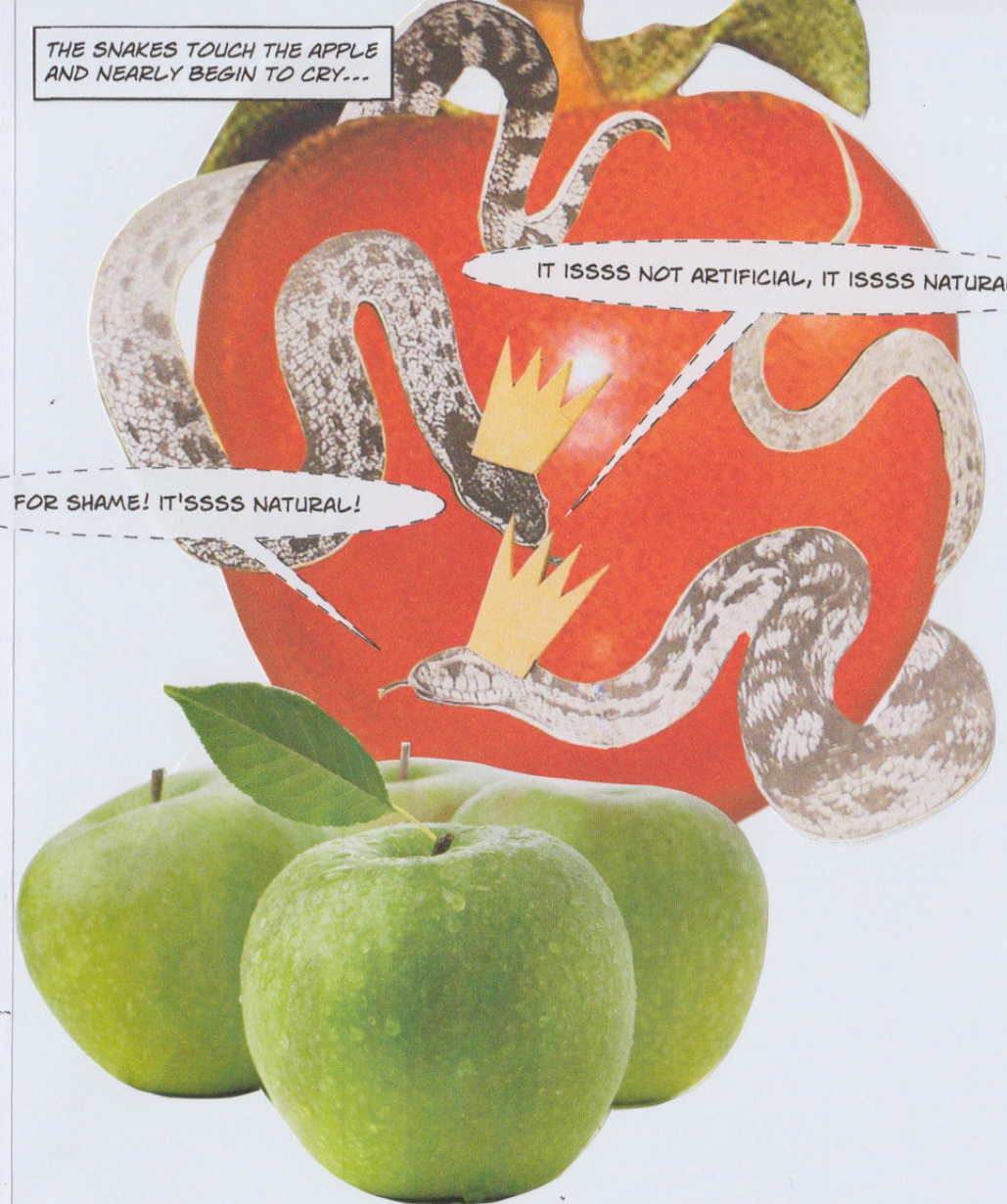
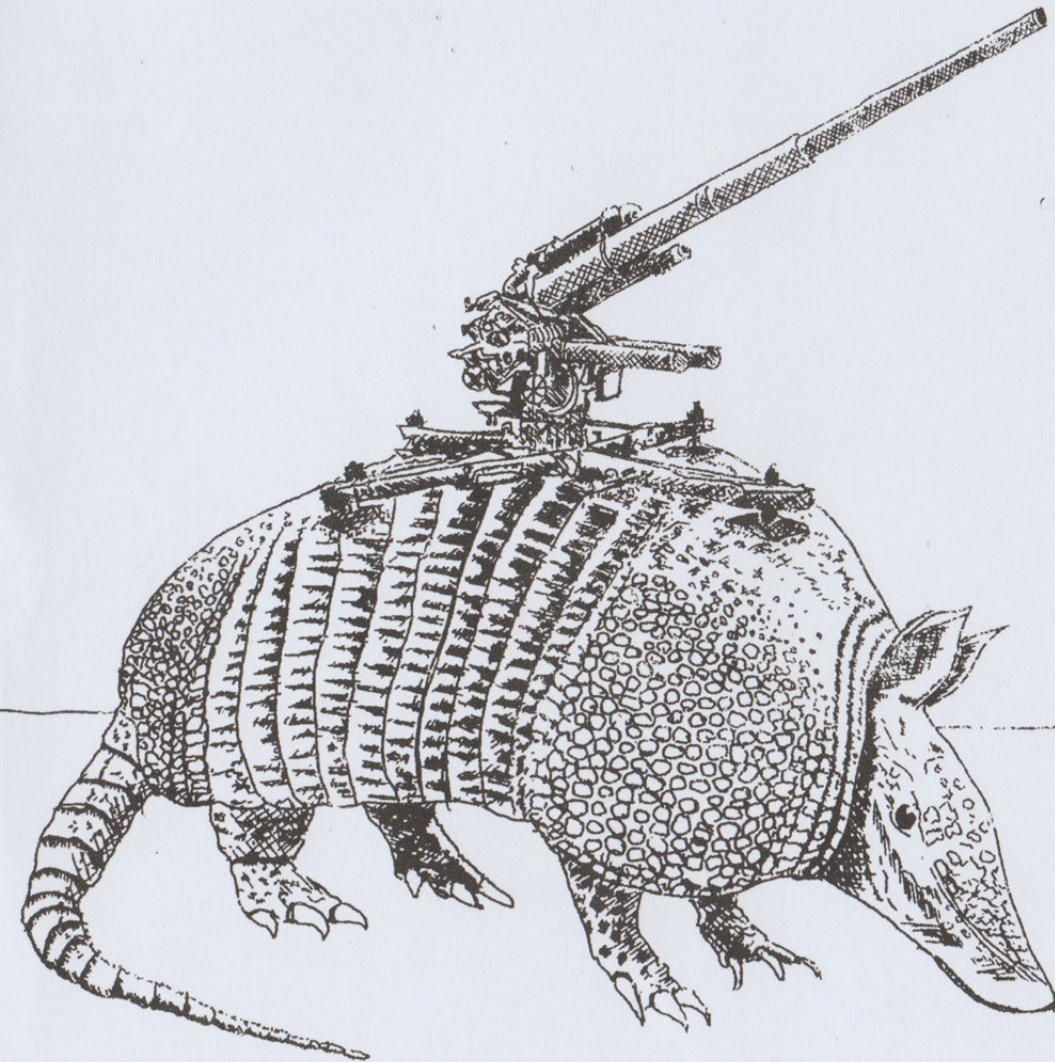
STYLE
CHECK

TREE OF KNOWLEDGE

THE SNAKES TOUCH THE APPLE
AND NEARLY BEGIN TO CRY...

IT ISSSS NOT ARTIFICIAL, IT ISSSS NATURAL!

FOR SHAME! IT'SSSS NATURAL!

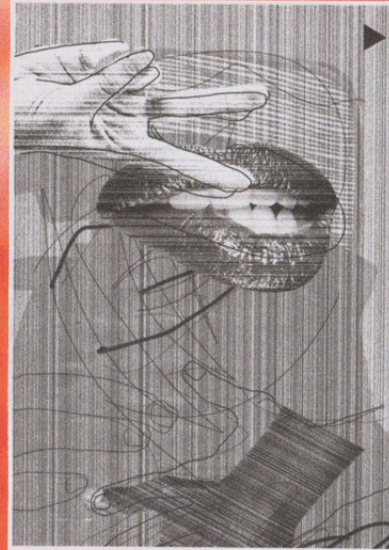


Vorsicht, Gift!

BUT THEY SURE CANNOT BE HELD BACK ON THE VERGE OF THEIR BREAKTHROUGH...

STARBURST

EXCLUSIVE
2D
FORMULA



lot #4 „loop-05-play“

landlady: Frau Kerber

LET USSS FIRSSST SSSSSEE
WHAT ELSSSSE THISSSS GARDEN
CONTAINSSSSS BEFORE WE ARE
ANGRY!

SSSSSSSS!

...EVEN IF THE GOSSIP FACTORY IS WORKING OVERTIME!

**BREAKING
NEWS**

★ **THE** ★

Saint and Harlot

ALL GLAMOUR

WAY

SI? NO? FINITO?



lot #1 „Bananakillerqueen - Die harder!“ landlady: Martina Gasser

Utopia and Dystopia / don't give a shit

**SNEAKED
OFF?**

**Spieglein,
Spieglein...**



THE SNAKES CLIMB A LOOK-OUT AND SCREEN THE LANDSCAPE...

Their Marriage Has Been **Plagued by Drama**

SSSSSO MUCH
PARADISSE! THISSS MUSSST
ATTRACT UTOPIA!

AND THEN
DYSSSSTOPIA CANNOT BE
FAR...

lot #6 „Myths and Truths from the past of the future“ landlady: Drin Sieghilde Lüfti ➔

Myths & Truths from the past of the future

Wasser. Überall Wasser. In einer obszön monumentalen Kaskade quoll ein ganzer künstlicher Strom kristallklaren Wassers über den Festplatz. Die Tribünen und die Stege, auf denen die Oligarch innen mit ihrem Tross lustwandeln konnten, waren auf kunstvolle Weise umgeben von Fontänen, Strudeln, Blasen, Gischtsäulen in ständiger Bewegung und Wandlung, gesteuert und kontrolliert von Millionen von Gravitoniten, an deren Programmierung ein ganzer Stab von Quantenphysiker innen ein ganzes Jahr gearbeitet hatten. Der Effekt war umwerfend. Das Design der diesjährigen Wasserspiele setzte Akzente in einem exquisiten Altrosa, akzentuiert durch satte signalgelbe Glimmereffekte und tiefe ultramarinblaue Kontraste. Zusätzlich erzeugten unzählige Wasserprismen ganze Feuerwerke von Regenbögen und funkelnden Spiegelungen. Die Krönung der Wasserspiele sollte aber ein Spektakel mit zwei genetisch veränderten biolumineszenten Riesenkalmaren sein, auf denen reitend sich die Königinnen ihrem EINEN Volk präsentieren würden.

Während sich alle Ökonomites, die etwas auf sich hielten und es sich leisten konnten, im funkelnden Wassergarten ergingen, herrschte in den Produktionszonen und den Nobot-Distrikten der Ausnahmezustand. Schwarmdrohnen kontrollierten jeden Winkel, überall operierten Peacekeeper - getarnt oder nicht getarnt - und die Medocons verabreichten hochdosiertes Epoxytropyltropat. Alle der rebellierenden Nobots, die nicht in organisierte Netzwerke eingebunden waren, waren tot, apathisch oder befanden sich in den Kellern der „Edukationszentren“. Am Schirmwall zur Periferique allerdings schien die Situation weniger unter Kontrolle. Wie jedes Jahr bildeten die Wasserspiele den Anlass zu massiven Attacken gegen den Hightech-Limes der unipopen Volkszone, und die Dreadnought-Slaughterer hielten die Schutzzonen unter Dauerfeuer. Dieses Jahr jedoch fiel auf, dass die Nobots über erstaunlich effiziente Defensivtechnologien verfügten, ja sogar über relativistische Magnetron-Rückkoppler, die die Limes-EM-Kanonen zur Implosion brachten.

Chima wusste über diese Vorgänge sehr gut Bescheid. Unter einem glitzernden Wasserbogen vertraute sie darauf, dass ihre intelligente Pigmentierung sie nicht nur fast unsichtbar machte, sondern auch durch spezielle Zusätze vor den omnipräsenten Survbots abschirmte. Es war riskant, aber der Zeitpunkt war gekommen. Ihr PET schwebte - dem Anlass entsprechend als filigraner Blaurungskrake - über ihr und gab ihr zusätzlichen Schutz. Mit spezifischen mentalen Techniken aktivierte Chima tief in ihrem limbischen System eingebettete Subroutinen, die, fragmentiert als harmlose Emotionen getarnt, verlinkt einen aggressiven biochemischen Cocktail ergaben... Chima war sich nicht sicher, was sie fühlte im Angesicht dessen, was nun unweigerlich geschehen sollte. Sie hatte bewusst darauf verzichtet, sämtliche affektive Hirnfunktionen zu dämpfen, nur soweit, dass kein Zögern oder Erschrecken sie ablenken würde. Was empfand sie? Genugtuung, Triumph, Angst zu versagen, Angst vor dem Ende? Es war nichts von alledem, sie war klar und gespannt wie ein Bogen, bereit zu feuern. Ihr Blick streifte Jengu, der aufmerksam jede Kleinigkeit in der Umgebung scannte. Nun ja, da war ein kleines Bedauern, eine kleine Wehmut. Und nun war es soweit, die Tore zur königinnenlichen Haupttribüne öffneten sich. Es war ihr, als könnte sie den warmen Wind vom Niger riechen, als gleite vor ihr eine Gazelle durchs Elefantengras, und dort, dort vorne, war das Belinda, die ihr winkte? Was Chima fühlte, war endlich Frieden. Und sie setzte sich in Bewegung.

Jengu folgte ihr. Er verfügte nicht über die ausgefeilten Affektsplitterenzyme, und äußerlich gelassen, war sein Herz kalt wie Eis. Er wusste, was passieren würde, und sah keinen Weg es zu verhindern, auch wenn er - was für eine lächerliche Geste - sich eine Ampulle simplen Kaliumchlorids besorgt hatte, um Chima zuvor zu kommen und selbst zu versuchen eine Königin zu töten, aber beide? Er wusste allerdings etwas, das Chima nicht wusste, nämlich dass Drangelis in Olgas Sicherheitsteam sein würde und unerschütterlich entschlossen, die Dinge selbst in die Hand zu nehmen.

Was aber auch Jengu nicht wusste, war dass es den Nobotistniki gelungen war, Jana, die zwar noch nicht lange zum inneren Kreis gehörte, als Servomaid einzuschleusen - teils, eben weil sie noch nie aufgefallen war, teils, weil sie eine fast verzweifelte Entschlossenheit entwickelt hatte. Sie verfügte über umfangreiche Sabotageinstruktionen, die ebenfalls mehr von Verzweiflung zeugten als kühler revolutionärer Strategie. Es war zwar gelungen, auch eine der niedrigeren Expert innen für die Mmadu-Bewegung zu gewinnen, aber in der Monopole war die Bewegung schwer geschlagen und zerrüttet. Wer sollte denn die Queenskeeper niederringen und sich der Königinnen bemächtigen, selbst wenn es ihr gelang, die Programmierung der Gravitoniten umzupolen?

Nicht weit von der wie in Wassernebel gehüllten Servomaid stand, in kräftiges Erdbeerrot und tatsächlich leuchtendes Melonengelb gehüllt, Jinjin Juhee, die Haut straff von Age-Suppressoren und schräg hinter ihr ihre Gesellschafterin. Es war Nyeri, ebenso straff und aufrecht, die sah, wie sich Chima in Bewegung setzte, die einem Augenblick entgegensah, auf den sie seit vier Dekaden hingearbeitet, den sie und die anderen so lange vorbereitet hatten, und der dennoch so ungünstig gewählt schien. „Dame Juhee“ sagte sie zu ihrer Herrin, „lasst uns doch näher zur königinnenlichen Tribüne gehen, wie es der Bedeutung Ihrer Gesandtschaft wohl besser anstünde.“

Antike Tritonshörner ertönten, und dann erschienen die Königinnen auf ihren wie apokalyptische Sonnenuntergängen strahlenden Kraken.

CRY ME
A RIVER!

NATURAL

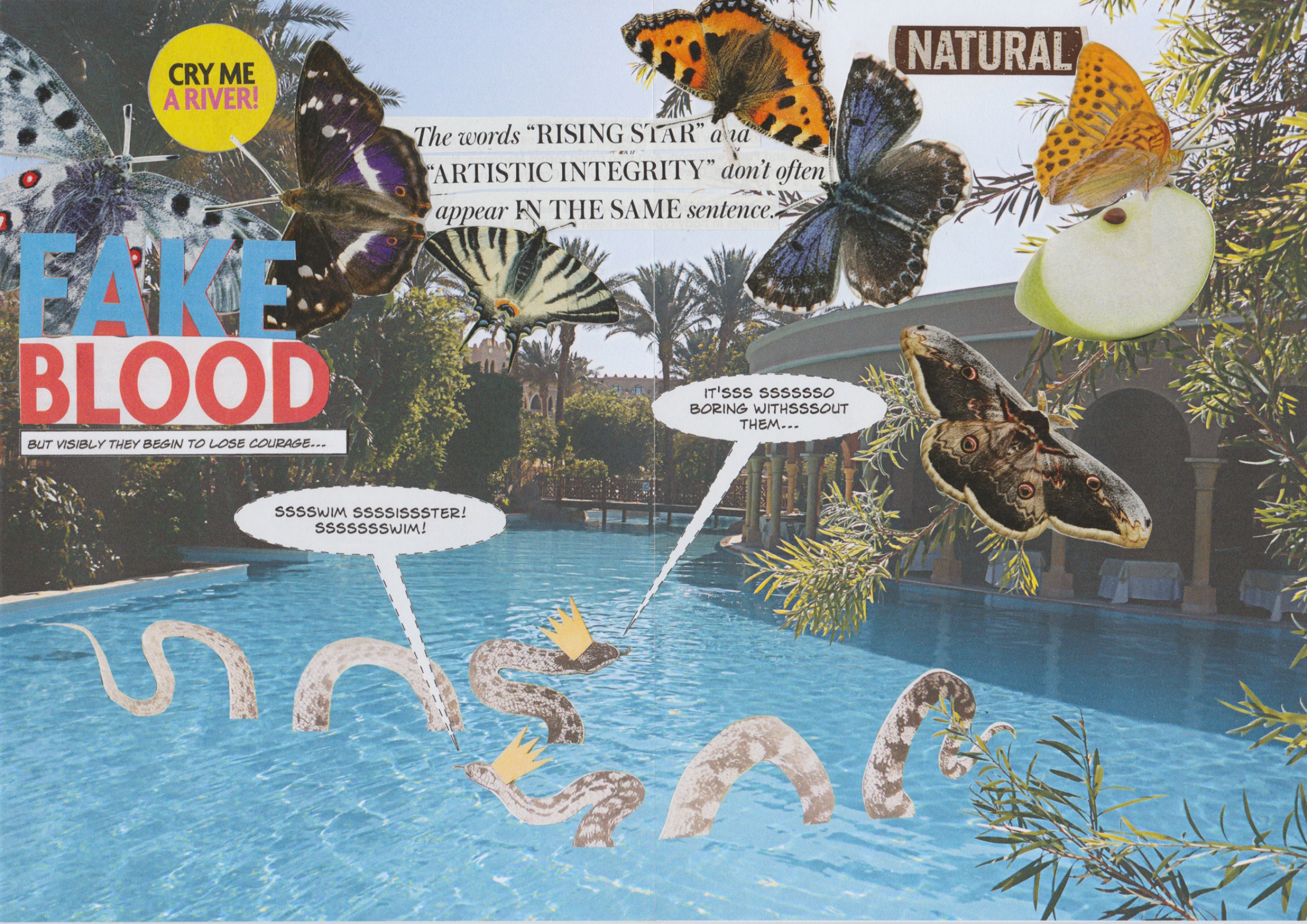
The words "RISING STAR" and
"ARTISTIC INTEGRITY" don't often
appear IN THE SAME sentence.

FAKE BLOOD

BUT VISIBLY THEY BEGIN TO LOSE COURAGE...

SSSSWIM SSSSISSTER!
SSSSSSSWIM!

IT'SSS SSSSSSO
BORING WITHSSSOUT
THEM...



WHEN ALL OF A SUDDEN AS IF BY MAGIC THEY FIND
THEIR IDEAL CAST! FINALLY EVERYTHING AND
EVERYONE IS IN PLACE... THE SNAKES JUST -

UTOPIA AND DYSTOPIA SPOTTED ON THE SET?



SSSSO YOU ARE
SSSAINT!

"That's RULE ONE *of being an*
UNDERGROUND ARTIST:

You do your own MAKEUP, HAIR,
and COSTUMES."

AND YOU!
YOU ARE HARLOT!

IN PARADISE THE LIGHTS GO OFF.

Palace Orders Media Blackout

SAVE THE DATE!
8.8.2017

WORLD FAMOUS
A LAS VEGAS
GARDEN OF LOVE
WEDDING CHAPEL
702 385-5683

I DO WEDDING DRIVE THRU →

ALMOST

10 YEARS!

On august 8, 2007
Utopia and Dystopia
got married in the
Garden of Love!

FORMAL
WEDDING
PACKAGE

- CHAPEL
 - TUX & GOWN
 - WEDDING VIDEO
 - 72 PHOTOS ON CD.
 - 18 FRESH ROSE
BOUQUET
 - GROOMS BOUT
 - LIMO SERVICE
- ALL FOR

1431

1431
CHAPEL OF LOVE

SAV I DO WEDDING DRIVE THRU

They then colonized California and

have made Paradise flesh ever since!

BEST. DAY. EVER.

It is rumored that Utopia and Dystopia **themselves** have manipulated the show! Some would even believe that it was **them** who burnt down the Garden of Eden Studios several times!

But why that cruelty? How can they be so **vicious and mean**

to sabotage the snakes' great break-through?

ALL ALONG!

FUN, FEARLESS...FAIL!

THE SNAKES SEE NO WAY...





lot #10 landlady: friend

Schenkt dir das Leben eine Zitrone
frag nach Tequila!!!
Hefen

THEY JUSSSSST
SHOULD HAVE
ASSSSSKED...

lot #9 „pardauz“ landlady: Köstebek

AUS PARADIES

towel-animals: Abdu

Mein
**TRAUM
LOOK**

lot #2 George Lang

lot #7 Ehrenbürgerin

lot #8 Grzegorz Kielawski

lot #5 Selma van Dog

lot #3 Zoodirektor

lot #4 Frau Kerber

lot #1 Martina Gasser

lot #6 Drin Sieghilde Lüfti

lot #9 Köstebek

lot #10 friend

flag: united queendoms DIY industries

SAINT and HARLOT + real queens of the world and the like
www.unitedqueendoms.com + zine@unitedqueendoms.com